**Аннотация к рабочей программе по ИЗО для 5-7классов**

 Преподавание предмета «Изобразительное искусство» ведется по авторской программе, составленной Неменским Б.М. (Программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 1-9 классы. М .«Просвещение» 2014 год. )

**Учебная нагрузка**

***Количество недельных часов*** – 1 ч. ***Количество часов в год*** – 35 ч.

***Уровень рабочей программы*** – базовый.

 ***Цели и задачи рабочей программы:***

**Цель программы** — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры; приобретение практических навыков работы различными материалами.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

• формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

• освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

• формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

• развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

• формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

• развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

• овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

• овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
3. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан».
4. Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
5. Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования »;
6. Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
9. Авторская программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 1-9 классы. М .«Просвещение» 2014 год.
10. Учебник. Н. А. Горяева, О. В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского;
11. Учебник. Л. А. Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского;
12. Учебник. А. С. Питерских, Г. Е. Гуров. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под ре­дакцией Б. М. Неменского;
13. Учебный план МОБУ СОШ им. Гайсы Акманова д.Баишево, приказ № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
14. Положение о рабочей программе МОБУ СОШ им. Гайсы Акманова д.Баишево, утвержденного приказом № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

 **Требования к знаниям учащихся**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты освоения изобразительного ис­кусства в основной школе:***

*- в ценностно-ориентационной сфере*:

* осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие образов народного творчества и произведений современного декоративно-прикладного искусства;
* понимание эмоционального и визуально-пространственной формы;
* освоение художественной культуры как сферы материально­го выражения духовных ценностей, представленных в про­странственных формах;

воспитание художественного вкуса как способности эсте­тически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

*- в трудовой сфере:*

* овладение основами культуры практической творческой ра­боты различными художественными материалами и инст­рументами;

*- в познавательной сфере:*

* овладение средствами художественно-декоративного изображения;
* развитие способности наблюдать образный мир декоративного, способ­ности воспринимать, анализировать и структурировать ви­зуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
* формирование способности ориентироваться в мире современной декоративно-художественной культуры.

***Метапредметные результаты* освоения изобразительного искусства в основной школе:**

*- в ценностно-ориентационной сфере:*

* формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
* воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее декоративном, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и про­странственной среды и понимании красоты человека;
* умение воспринимать и терпимо относиться к другой точ­ке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

*- в трудовой сфере:*

* обретение самостоятельного творческого опыта, формирую­щего способность к самостоятельным действиям в ситуа­ции неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
* умение эстетически подходить к любому виду деятель­ности;

***-****в познавательной сфере:*

* развитие художественно-образного мышления как неотъем­лемой части целостного мышления человека;
* формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
* развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной па­мяти;
* получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навы­ков коммуникации.

***Предметные результаты* освоения изобразительного ис­кусства в основной школе:**

*-в ценностно-ориентационной сфере:*

* эмоционально-ценностное отношение к искусству и жиз­ни, осознание и принятие системы общечеловеческих цен­ностей;
* восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстети­ческих позиций;
* активное отношение к традициям культуры как к смысло­вой, эстетической и личностно значимой ценности;

*-в познавательной сфере:*

* художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
* понимание основ изобразительной грамоты, умение ис­пользовать специфику образного языка и средств художе­ственной выразительности, особенности различных худо­жественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художествен­ных образов;
* восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений декоративно-изобразительного искусства;

*-в коммуникативной сфере:*

* умение ориентироваться и самостоятельно находить необ­ходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных инфор­мационных ресурсах;
* диалогический подход к освоению произведений декоративного искус­ства;
* понимание разницы между элитарным и массовым искус­ством, оценка с эстетических позиций достоинств и недо­статков произведений искусства;

***-****в трудовой сфере:*

* применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области декоративно­-прикладного искусства).

 **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоения каждой темы**

 **5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема уроков | Всего по теме | теоретические | практические |
| **I** |  **Раздел: «Древние корни народного искусства»** **-Древние образы в народном искус­стве**-Убранство русской избы- Внутренний мир русской избы- Конструкция, де­кор предметов на­родного быта и труда- Рус­ская народная вышивка- Народный празд­ничный костюм- Народные праздничные обряды, праздники | 9 | 1 | 1111122 |
|  **II** | **Раздел: Связь времен в народном искусстве»** **-**Древние образы в современных на­родных игрушках-Искусство Гжели. Истоки и совре­менное развитие промысла-Городецкая роспись. -Хохлома.-Жостово. Роспись по металлу.-Щепа. Роспись по лубу и дереву.-Тиснение и резьба по бересте.- Роль народных промыслов в со­временной жизни. |  7 | 1 |  111111 |
|  **III** | **Раздел «Декор – человек, общество, время» :****-** Зачем людям украшения-Роль декоративного искусства в жизни древнего общества- Одежда говорит о человеке- О чем рассказы­вают гербы и эмблемы- Роль декоратив­ного искусства в жизни человека и общества | 11 | 1 |  12222 |
| **IV** | **Раздел «Декоративное искусство в современном мире»:**-Современное выставочное искусство-Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства (панно)-Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства (игрушка)-Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства (витраж)-Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства (ваза)-Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства (декор кукла) | 8 | 1 |  121111 |
|  | Всего |  35 |  4 |  31 |

 **6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Всего по теме | теоретические | практические |
| **I** | **Раздел: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка»**- Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств- Рисунок – основа изобразительного творчества- Линия и ее выразительные возможности- Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятна- Цвет. Основы цветоведения- Цвет в произведениях живописи - Объемные изображения в скульптуре- Основы языка изображения | **9** |  1 | 11111111 |
|  **II** | **Раздел: «Мир наших вещей .Натюрморт.»** - Реальность и фантазия в творчестве художника- Изображение предметного мира – натюрморт- Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира- Изображение объема на плоскости и линейная перспектива- Освещение. Свет и тень- Натюрморт в графике- Цвет в натюрморте- Выразительные возможности натюрморта |  **8** |  | 11111111 |
|  **III** | **Раздел: «Вглядываясь в человека. Портрет.»**- Образ человека –главная тема искусства- Конструкция головы человека и ее пропорции- Изображение головы человека в пространстве- Графический портретный рисунок и выразительность образа человека- Портрет в скульптуре- Сатирические образы человека- Образные возможности освещения в портрете- Портрет в живописи- Роль цвета в портрете- Великие портретисты | **10** | 1 | 121212 |
|  **IV** | **Раздел: «Человек и пространство. Пейзаж»**- Жанры в изобразительном искусстве- Изображение пространства- Правила линейной и воздушной перспективы- Пейзаж. Организация изображаемого пространства- Пейзаж-настроение. Природа и художник-Пейзаж в графике- Городской пейзаж- Пейзаж в русской живописи | **8** |  | 1111111 |
|  | **Всего** | **35** | **2** | **33** |

 **7 класса.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Всего по теме | теоретические | практические |
| **I** | **Раздел: «Изображение фигуры человека и образ человека»**- Изображение фигуры человека в истории искусства.- Пропорции и строение фигуры человека.- «Великие скульпторы».- Набросок фигуры человека с натуры.- Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве. | **9** |  2 | 2221 |
|  **II** | **Раздел: «Поэзия повседневности»** - Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.- Тематическая картина. Бытовой, исторический и батальный жанры.- Сюжет и содержание в картине.- Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве.- Жизнь в моем селе в прошлых веках.- Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. | **7** | 1 | 11112 |
|  **III** | **Раздел: «Великие темы жизни»**- Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.- Тематическая картина в русском искусстве XIX века. В.И.Суриков.- Процесс работы над тематической картиной.- Библейские темы в изобразительном искусстве.- Монументальная скульптура и образ народа.- Место и роль картины в искусстве XX века. Традиции и новаторство в искусстве. | **10** | 11112 | 121 |
|  **IV** | **Раздел: «Реальность жизни и художественный образ»**- Искусство иллюстрации. Слово и изображение.- Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.- Зрительские умения и их значение для современного человека.- История искусства и история человечества.- Стиль и направление в изобразительном искусстве.- Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.- Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.- Лувр. Национальная галерея в Лондоне.- Эрмитаж.- Третьяковская галерея.- Художественный музей моего края. Музей им. Нестерова. | **9** | **1****1**111111 | 11 |
|  | **Всего** | **35** | **16** | **19** |

Учебно-методическое обеспечение

*Учебники:*

Н. А. Горяева, О. В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

Л. А. Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

А. С. Питерских, Г. Е. Гуров. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под ре­дакцией Б. М. Неменского.

*Пособия для учащихся:*

Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Ра­бочая тетрадь. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского.

*Пособия для учителей:*

 Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Декоративно-при­кладное искусство. Методическое пособие. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

«Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс» под редакцией Б. М. Не­менского;

Г. Е. Гуров, А. С. Питерских. «Изобразительное искус­ство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Методическое посо­бие. 7—8 классы» под редакцией Б. М. Неменского.