**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5-7 классах разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
3. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан».
4. Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
5. Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования »;
6. Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
9. Авторская программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 1-9 классы. М .«Просвещение» 2014 год.
10. Учебник. Н. А. Горяева, О. В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского;
11. Учебник. Л. А. Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского;
12. Учебник. А. С. Питерских, Г. Е. Гуров. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под ре­дакцией Б. М. Неменского;
13. Учебный план МОБУ СОШ им. Гайсы Акманова д.Баишево, приказ № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
14. Положение о рабочей программе МОБУ СОШ им. Гайсы Акманова д.Баишево, утвержденного приказом № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Учебный план МОБУ СОШ им. Гайсы Акманова д.Баишево отводит 35 часов для изучения предмета в 5-7 классах из расчёта 1 час в неделю.

В соответствии с этим реализуется 3 года в объеме 105 часов.

**Цель программы** — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры; приобретение практических навыков работы различными материалами.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

• формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

• освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

• формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

• развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

• формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

• развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

• овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

• овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания (ребенок выступает в роли художника), художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого. Восприятие произведений искусств, предполагает развитие специальных навыков, чувств, а так же овладение образным языком искусств. Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого учащиеся работают со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Формы проведения занятий: урок-беседа, дискуссия, урок-путешествие, урок-игра, урок-театр, урок-проект, урок-выставка, экскурсия…

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика, диалогичность, четкость поставленных задач и вариативность их решения, освоение художественных традиций и импровизационный поиск личностно значимых смыслов. На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, технологией. С целью накопления опыта творческого общения в программе  вводятся коллективные задания. Искусство не просто изучается, а проживается детьми на уроках. Содержание каждого вида искусства личностно присваивается каждым ребенком как собственный чувственный опыт.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 5 класса — *«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»* — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства.

Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Тема 6-7 классов — *«Изобразительное искусство в жизни человека»* — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре. Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство».

Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство». В соответствии с Базисным учебным планом и учебным планом школы на изучение предмета в 5 – 7 классах отводится **1 час в неделю, 35 часов в год, 105 часов за курс.**

Учебно-методическое обеспечение

*Учебники:*

Н. А. Горяева, О. В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

Л. А. Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

А. С. Питерских, Г. Е. Гуров. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под ре­дакцией Б. М. Неменского.

*Пособия для учащихся:*

Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Ра­бочая тетрадь. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского.

*Пособия для учителей:*

Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Декоративно-при­кладное искусство. Методическое пособие. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

«Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс» под редакцией Б. М. Не­менского;

Г. Е. Гуров, А. С. Питерских. «Изобразительное искус­ство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Методическое посо­бие. 7—8 классы» под редакцией Б. М. Неменского.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты освоения изобразительного ис­кусства в основной школе:***

*- в ценностно-ориентационной сфере*:

* осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие образов народного творчества и произведений современного декоративно-прикладного искусства;
* понимание эмоционального и визуально-пространственной формы;
* освоение художественной культуры как сферы материально­го выражения духовных ценностей, представленных в про­странственных формах;

воспитание художественного вкуса как способности эсте­тически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

*- в трудовой сфере:*

* овладение основами культуры практической творческой ра­боты различными художественными материалами и инст­рументами;

*- в познавательной сфере:*

* овладение средствами художественно-декоративного изображения;
* развитие способности наблюдать образный мир декоративного, способ­ности воспринимать, анализировать и структурировать ви­зуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
* формирование способности ориентироваться в мире современной декоративно-художественной культуры.

***Метапредметные результаты* освоения изобразительного искусства в основной школе:**

*- в ценностно-ориентационной сфере:*

* формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
* воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее декоративном, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и про­странственной среды и понимании красоты человека;
* умение воспринимать и терпимо относиться к другой точ­ке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

*- в трудовой сфере:*

* обретение самостоятельного творческого опыта, формирую­щего способность к самостоятельным действиям в ситуа­ции неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
* умение эстетически подходить к любому виду деятель­ности;

***-****в познавательной сфере:*

* развитие художественно-образного мышления как неотъем­лемой части целостного мышления человека;
* формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
* развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной па­мяти;
* получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навы­ков коммуникации.

***Предметные результаты* освоения изобразительного ис­кусства в основной школе:**

*-в ценностно-ориентационной сфере:*

* эмоционально-ценностное отношение к искусству и жиз­ни, осознание и принятие системы общечеловеческих цен­ностей;
* восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстети­ческих позиций;
* активное отношение к традициям культуры как к смысло­вой, эстетической и личностно значимой ценности;

*-в познавательной сфере:*

* художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
* понимание основ изобразительной грамоты, умение ис­пользовать специфику образного языка и средств художе­ственной выразительности, особенности различных худо­жественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художествен­ных образов;
* восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений декоративно-изобразительного искусства;

*-в коммуникативной сфере:*

* умение ориентироваться и самостоятельно находить необ­ходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных инфор­мационных ресурсах;
* диалогический подход к освоению произведений декоративного искус­ства;
* понимание разницы между элитарным и массовым искус­ством, оценка с эстетических позиций достоинств и недо­статков произведений искусства;

***-****в трудовой сфере:*

* применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области декоративно­-прикладного искусства).

**5 класс**

***Личностные******результаты*** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся

* - формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* *-*формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
* - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
* -овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
* -формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

***Метапредметные результаты:***

* -Формирование   активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* -обретение самостоятельного  творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным  действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;
* Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
* -развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;
* -умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов

***Предметные результаты:***

* **-**восприятие  мира, человека, окружающих явлений  с эстетических позиций;
* -активное отношение к традициям культуры как  к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
* -художественное познание мира, понимание роли  и места искусства в жизни человека и общества;
* -умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;
* -понимание разницы между элитарным и массовым искусством;
* -применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности.

**6 класс**

***Личностные******результаты:***

* **-**осмысление и эмоционально –ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств;
* -освоение художественной культуры как сферы материального выражения  духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
* -воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
* -овладение средствами художественного изображения;
* -развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать  , анализировать  и  структурировать визуальный образ на основе  его эмоционально -  нравственной оценке

***Метапредметные результаты:***

* - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
* - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* -умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
* -развитие художественно- образного мышления  как неотъемлемой части целостного мышления человека

***Предметные результаты:***

* -понимание основ изобразительной грамоты,  умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической  работы, т.е. в процессе создания художественных образов;
* -восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
* --применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности(работа в области живописи, графики, скульптуры);
* - освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
* **-**развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* - осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

**7 класс:**

***Личностные результаты:***

* - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
* -развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать  , анализировать  и  структурировать визуальный образ на основе  его эмоционально -  нравственной оценке
* - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

***Метапредметные результаты:***

* - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* -развитие художественно- образного мышления  как неотъемлемой части целостного мышления человека

***Предметные результаты:***

* - формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
* - развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* -эмоционально- ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
* - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* - приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
* - приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
* - развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

**Содержание учебного предмета**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Раздел***  Темы | Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий) | Формы организаций учебных занятий |
| **Раздел 1. Древние корни народного искусства (9 ч).** | |  |
| Древние образы в народном искусстве.  Убранство русской избы.  Внутренний мир русской избы.  Конструкция и декор предметов народного быта.  Русская народная вышивка.  Народный праздничный костюм.  Народные праздничные обряды. | Характеризовать праздник как важное событие, как синтез всех видов творчества (изобразительного, музыкального, устно-поэтического и т. д.).  Участвовать в художественной жизни класса, школы, создавать атмосферу праздничного действа, живого общения и красоты.  Разыгрывать народные песни, игровые сюжеты, участвовать в обрядовых действах.  Проявлять себя в роли знатоков искусства экскурсоводов, народных мастеров, экспертов.  Находить общие черты в разных произведениях народного (крестьянского) прикладного искусства, отмечать в них единство конструктивной, декоративной и изобразительной деятельности.  Понимать и объяснять ценность уникального крестьянского искусства как живой традиции, питающей живительными соками современное декоративно-прикладное искусство. | урок-беседа  урок-проект  урок-практикум |
| **Раздел 2. *Связь времен в народном искусстве*  (7 ч).** | |  |
| Древние образы в современных народных игрушках.  Искусство Гжели.  Городецкая роспись.  Хохлома.  Жостово. Роспись по металлу.  Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.  Роль народных художественных промыслов в современной жизни. | Приобретать элементарные навыки декоративной росписи и практическое освоение отдельных элементов, последовательности выполнения росписи, ее цветового строя.  Объяснять важность сохранения традиционных художественных промыслов в современных условиях.  Выявлять общее и особенное в произведениях традиционных художественных промыслов.  Различать и называть произведения ведущих центров народных художественных промыслов. | урок-беседа  урок-путешествие  урок-практикум |
| **Раздел 3. *Декор — человек, общество, время*  (11 ч.)** | |  |
| Зачем людям украшения.  Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.  Одежда «говорит» о человеке.  О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.  Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. | Распознавать и систематизировать зрительный материал по декоративно-прикладному искусству по социально-стилевым признакам.  Соотносить костюм, его образный строй с владельцем.  Размышлять и вести диалог об особенностях художественного языка классического декоративно-прикладного искусства и его отличии от искусства народного (крестьянского). | урок-беседа  урок-проект |
| **Раздел 4. *Декоративное искусство в современном мире* (8 ч.)** | |  |
| ***Декоративное искусство в современном мире***  Современное выставочное искусство.  Ты сам — мастер. | Ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литье, гобелен и т. д.  Выявлять и называть характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства.  Высказываться по поводу роли выразительных средств и пластического языка материала в построении декоративного образа.  Находить и определять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора.  Объяснять отличия современногодекоративно-прикладного искусства от традиционного народного искусства  Разрабатывать, создавать эскизы коллективных панно, витражей, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы. | урок-беседа  урок-проект  урок-выставка |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Раздел***  Темы | Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий) |  |
| **Раздел 1. *Виды изобразительного искусства и основы образного языка* (9 ч).** | |  |
| Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.  Художественные материалы.  Рисунок — основа изобразительного творчества.  Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.  Пятно как средство выражения. Ритм пятен.  Цвет. Основы цветоведения.  Цвет в произведениях живописи.  Объемные изображения в скульптуре.  Основы языка изображения. | Развивать композиционные навыки, чувство ритма, вкус в работе с художественными материалами.  Учиться рассматривать, сравнивать и обобщать пространственные формы.  Овладевать навыками размещения рисунка в листе.  Овладевать навыками работы с графическими материалами в процессе выполнения творческих заданий.  Объяснять понятия: цветовые отношения, теплые и холодные цвета, цветовой контраст, локальный цвет, сложный цвет.  Объяснять понятия: цветовые отношения, теплые и холодные цвета, цветовой контраст, локальный цвет, сложный цвет.  Различать и называть теплые и холодные оттенки цвета. | урок-лекция  урок-беседа  урок-практикум |
| **Раздел 2. *Мир наших вещей. Натюрморт* (7 ч).** | |  |
| Реальность и фантазия в творчестве художника.  Изображение предметного мира — натюрморт.  Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.  Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.  Освещение. Свет и тень.  Натюрморт в графике.  Цвет в натюрморте.  Выразительные возможности натюрморта | Приобретать навыки работы графическими и живописными материалами в процессе создания творческой работы.  Развивать навык колористического восприятия художественных произведений, умение любоваться красотой цвета в произведениях искусства и в реальной жизни.  Узнавать о разных способах изображения предметов (знаковых, плоских, символических, объемных и т. д.) в зависимости от целей художественного изображения.  Отрабатывать навык плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь). | урок-беседа  урок-практикум  урок-выставка |
| **Раздел 3. *Вглядываясь в человека. Портрет* (10 ч.)** | |  |
| Образ человека — главная тема в искусстве.  Конструкция головы человека и ее основные пропорции.  Изображение головы человека в пространстве.  Портрет в скульптуре.  Графический портретный рисунок.  Сатирические образы человека.  Образные возможности освещения в портрете.  Роль цвета в портрете.  Великие портретисты прошлого.  Портрет в изобразительном искусстве XX века. | Знакомиться с великими произведениями портретного искусства разных эпох и формировать представления о месте и значении портретного образа человека в искусстве.  Формировать представление об истории портрета в русском искусстве, называть имена нескольких великих художников-портретистов.  Уметь различать виды портрета(парадный и лирический портрет).  Приобретать представления о конструкции, пластическом строении головы человека и пропорциях лица.  Овладевать первичными навыками изображения головы человека в процессе творческой работы.  Приобретать представления о способах объемного изображения головы человека.  Создавать зарисовки объемной конструкции головы. | урок-беседа  урок-практикум  урок-проект  урок-путешествие |
| **Раздел 4. *Человек и пространство. Пейзаж* (9 ч.)** | |  |
| Жанры в изобразительном искусстве.  Изображение пространства.  Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.  Пейзаж — большой мир.  Пейзаж настроения. Природа и художник.  Пейзаж в русской живописи..  Пейзаж в графике.  Городской пейзаж.  Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. | Знать и называть жанры в изобразительном искусстве.  Рассуждать о том, как, изучая историю изобразительного жанра, мы расширяем рамки собственных представлений о жизни, свой личный жизненный опыт.  Уметь рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека.  Получать представление о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного отображения, ее претворении в художественный образ.  Объяснять творческий и деятельностный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя.  Узнавать и называть авторов известных произведений, с которыми познакомились в течение учебного года.  Участвовать в беседе по материалу учебного года.  Участвовать в обсуждении творческих работ учащихся | урок-беседа  урок-практикум  урок-проект  урок-выставка |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел. Тема. Основное содержание по темам. | Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий) | Формы организаций учебных занятий |
| **Раздел 1. *Изображение фигуры человека и образ человека*  (9 ч).** | |  |
| Изображение фигуры человека в истории искусства.  Пропорции и строение фигуры человека.  Лепка фигуры человека.  Набросок фигуры человека с натуры.  Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве. | Овладевать первичными навыками изображения фигуры человека  Получать представление о строении фигуры человека и основных пропорциях его тела.  Обретать навыки лепки и работы с пластилином или глиной.  Приобретать творческий опыт создания скульптурного образа и навыки изображения человека.  Развивать умение видеть пропорции и соотносить детали между собой.  Осознавать значение изобразительного искусства в создании культурного контекста между поколениями, между людьми.  Рассуждать (с опорой на восприятие художественных шедевров) об изменчивости образа человека в истории искусства. | урок-беседа  урок-практикум |
| **Раздел 2. *Поэзия повседневности* (7 ч).** | |  |
| Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.  Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.  Сюжет и содержание в картине.  Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.  Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).  Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре). | Получать представление о развитии бытового жанра как выражении возрастающего интереса личности к индивидуальности человека, уникальности и ценности жизни.  Приобретать опыт восприятия известных картин бытового жанра, классических для европейского и русского искусства.  Рассуждать о роли жанровой картины в формировании наших представлений о жизни людей прошлого и настоящего времени.  Развивать изобразительные и композиционные навыки в процессе работы над эскизами.  Приобретать опыт сюжетной зарисовки, изображения по памяти и представлению.  Развивать интерес к жизни людей, умение наблюдать, представлять, сопереживать людям.  Развивать интерес к истории своего народа, формировать представление о повседневной жизни в прошлом своих родных мест.  Учиться видеть красоту и значительность в повседневной жизни людей.  Развивать воображение, учиться фантазировать в процессе игрового творчества, создания коллажной композиции на тему карнавала и праздника. | урок-беседа  урок-практикум  урок-проект |
| **Раздел 3. *Великие темы жизни* (10 ч.)** | |  |
| Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.  Тематическая картина в русском искусстве XIX века.  Процесс работы над тематической картиной.  Библейские темы в изобразительном искусстве.  Монументальная скульптура и образ истории народа.  Место и роль картины в искусстве XX века. | Учиться понимать взаимосвязь исторического и мифологического жанров в изобразительном искусстве.  Рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального сознания и образа национальной истории.  Получать представления об этапах работы над картиной и представления об обобщенном образе картины, смысловой и пластической взаимосвязи всех ее частей и деталей.  Приобретать навыки самостоятельного сбора материала и его освоения для воплощения своего проекта.  Узнавать о значении библейских сюжетов в истории культуры, определять сюжеты Священной истории в произведениях искусства.  Учиться понимать множественность направлений и языков изображения в искусстве XX в.  Осознавать и объяснять связь изобразительно - выразительных средств изобразительного искусства с содержанием произведения, с выражением идеалов эпохи.  Участвовать в беседах и дискуссиях о современном искусстве. | урок-беседа  урок-практикум  урок-проект |
| **Раздел 4. *Реальность жизни и художественный образ*  (9 ч.)** | |  |
| Искусство иллюстрации. Слово и изображение.  Зрительские умения и их значение для современного человека.  История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.  Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.  Художественно-творческие проекты. | Понимать разницу между реальностью и художественным образом, значение и условность художественного образа.  Получать представления об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг.  Приобретать опыт художественного иллюстрирования и навыки работы графическими материалами.  Называть имена крупнейших художников и их произведения в истории мирового и русского искусства.  Характеризовать роль музеев в сохранении культурного наследия.  Объяснять культуростроительную роль музеев.  Овладевать методом создания творческого индивидуального проекта.  Понимать особенности работы в творческой группе.  Уметь использовать полученные знания о средствах художественной выразительности изображения в собственном творчестве.  Формировать навыки работы с художественными материалами в работе над собственным замыслом. | урок-беседа  урок-практикум  урок-экскурсия |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоения каждой темы**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема уроков | Всего по теме | теоретические | практические |
| **I** | **Раздел: «Древние корни народного искусства»**  **-Древние образы в народном искус­стве**  -Убранство русской избы  - Внутренний мир русской избы  - Конструкция, де­кор предметов на­родного быта и труда  - Рус­ская народная вышивка  - Народный празд­ничный костюм  - Народные праздничные обряды, праздники | 9 | 1 | 1  1  1  1  1  2  2 |
| **II** | **Раздел: Связь времен в народном искусстве»**  **-**Древние образы в современных на­родных игрушках  -Искусство Гжели. Истоки и совре­менное развитие промысла  -Городецкая роспись.  -Хохлома.  -Жостово. Роспись по металлу.  -Щепа. Роспись по лубу и дереву.  -Тиснение и резьба по бересте.  - Роль народных промыслов в со­временной жизни. | 7 | 1 | 1  1  1  1  1  1 |
| **III** | **Раздел «Декор – человек, общество, время» :**  **-** Зачем людям украшения  -Роль декоративного искусства в жизни древнего общества  - Одежда говорит о человеке  - О чем рассказы­вают гербы и эмблемы  - Роль декоратив­ного искусства в жизни человека и общества | 11 | 1 | 1  2  2  2  2 |
| **IV** | **Раздел «Декоративное искусство в современном мире»:**  -Современное выставочное искусство  -Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства (панно)  -Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства (игрушка)  -Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства (витраж)  -Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства (ваза)  -Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства (декор кукла) | 8 | 1 | 1  2  1  1  1  1 |
|  | Всего | 35 | 4 | 31 |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Всего по теме | теоретические | практические |
| **I** | **Раздел: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка»**  - Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств  - Рисунок – основа изобразительного творчества  - Линия и ее выразительные возможности  - Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятна  - Цвет. Основы цветоведения  - Цвет в произведениях живописи  - Объемные изображения в скульптуре  - Основы языка изображения | **9** | 1 | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **II** | **Раздел: «Мир наших вещей .Натюрморт.»**  - Реальность и фантазия в творчестве художника  - Изображение предметного мира – натюрморт  - Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира  - Изображение объема на плоскости и линейная перспектива  - Освещение. Свет и тень  - Натюрморт в графике  - Цвет в натюрморте  - Выразительные возможности натюрморта | **8** |  | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **III** | **Раздел: «Вглядываясь в человека. Портрет.»**  - Образ человека –главная тема искусства  - Конструкция головы человека и ее пропорции  - Изображение головы человека в пространстве  - Графический портретный рисунок и выразительность образа человека  - Портрет в скульптуре  - Сатирические образы человека  - Образные возможности освещения в портрете  - Портрет в живописи  - Роль цвета в портрете  - Великие портретисты | **10** | 1 | 1  2  1  2  1  2 |
| **IV** | **Раздел: «Человек и пространство. Пейзаж»**  - Жанры в изобразительном искусстве  - Изображение пространства  - Правила линейной и воздушной перспективы  - Пейзаж. Организация изображаемого пространства  - Пейзаж-настроение. Природа и художник  -Пейзаж в графике  - Городской пейзаж  - Пейзаж в русской живописи | **8** |  | 1  1  1  1  1  1  1 |
|  | **Всего** | **35** | **2** | **33** |

**7 класса.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Всего по теме | теоретические | практические |
| **I** | **Раздел: «Изображение фигуры человека и образ человека»**  - Изображение фигуры человека в истории искусства.  - Пропорции и строение фигуры человека.  - «Великие скульпторы».  - Набросок фигуры человека с натуры.  - Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве. | **9** | 2 | 2  2  2  1 |
| **II** | **Раздел: «Поэзия повседневности»**  - Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.  - Тематическая картина. Бытовой, исторический и батальный жанры.  - Сюжет и содержание в картине.  - Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве.  - Жизнь в моем селе в прошлых веках.  - Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. | **7** | 1 | 1  1  1  1  2 |
| **III** | **Раздел: «Великие темы жизни»**  - Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.  - Тематическая картина в русском искусстве XIX века. В.И.Суриков.  - Процесс работы над тематической картиной.  - Библейские темы в изобразительном искусстве.  - Монументальная скульптура и образ народа.  - Место и роль картины в искусстве XX века. Традиции и новаторство в искусстве. | **10** | 1  1  1  1  2 | 1  2  1 |
| **IV** | **Раздел: «Реальность жизни и художественный образ»**  - Искусство иллюстрации. Слово и изображение.  - Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.  - Зрительские умения и их значение для современного человека.  - История искусства и история человечества.  - Стиль и направление в изобразительном искусстве.  - Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.  - Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.  - Лувр. Национальная галерея в Лондоне.  - Эрмитаж.  - Третьяковская галерея.  - Художественный музей моего края. Музей им. Нестерова. | **9** | **1**  **1**  1  1  1  1  1  1 | 1  1 |
|  | **Всего** | **35** | **16** | **19** |

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

средняя общеобразовательная школа им.Г.Акманова д.Баишево муниципального района

Зианчуринский район Республики Башкортостан

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»

Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_/Мухамедьянов С.М/ Заместитель директора по УВР Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Назаров Х.А/

\_\_\_\_\_ / Яркаева Г.Р. /

Протокол №\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016г. «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016г.

**02-12**

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству для 5-7 классов**

**учителя высшей квалификационной категории**

**Кульмухаметовой Гульнары Зиннуровны**

на 2016-2021 годы