

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа им. Г. Акманова  
д. Баишево муниципального района Зианчуринский район Республики Башкортостан

<p>«Рассмотрено и принято» Руководитель ШМО <i>Г.З. Кульмухаметова</i> Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР <i>З.Р. Душанбаева</i> «<u>30</u>» <u>августа</u> 2023 г.</p>	<p>« Утверждено» Директор МОБУ СОШ им. Г. Акманова д. Баишево <i>А.Г. Гумеров</i> Приказ № <u>49</u> от «<u>31</u>» <u>августа</u> 2023 г.</p>
--	---	--

**Календарно-тематическое планирование  
по литературе для 9 класса  
учителя Мусиной Гульсины Фаттаховны**

на 2023-2024 учебный год

№	Тема урока	Всего уроков	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
	<b>Введение</b>	<b>1ч</b>			
1.	Литература и её роль в духовной жизни человека.	1	04.09		
	<b>Из древнерусской литературы</b>	<b>3ч</b>			
2.	Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве» величайший памятник древнерусской литературы.	1	05.09		
3.	Центральные образы «Слова о полку Игореве».	1	06.09		
4.	Основная идея и поэтика «Слова о полку Игореве».	1	11.09		
	<b>Из литературы XVIII века</b>	<b>9ч+1ч</b>			
5.	Классицизм в русском и мировом искусстве.	1	12.09		
6.	<b>М.В. Ломоносов.</b> Слово о поэте и учёном. «Вечернее размышление...». Особенности содержания и формы произведения.	1	13.09		
7.	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия...» Прославление мира науки, просвещения в поэзии Ломоносова.	1	18.09		
8.	<b>Г.Р. Державин.</b> Жизнь и творчество. «Властителям и судиям» Тема несправедливости сильных мира сего.	1	19.09		
9.	Г.Р. Державин. «Памятник». Мысль о бессмертии поэта. Традиции и новаторство в творчестве Державина.	1	20.09		
10.	Квинт Гораций Флакк. «Мельпомене» («Я воздвиг памятник...»)	1	25.09		
11.	<b>Н.М. Карамзин.</b> Слово о писателе и историке. Понятие о сентиментализме. «Осень». «Бедная Лиза». Внимание писателя к внутренней жизни человека.	1	26.09		
12.	«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. Утверждение общечеловеческих ценностей. <b>Тест</b> по повести «Бедная Лиза».	1	27.09		
13.	<b>Вн.ч.</b> Н.М. Карамзин. «Осень» и другие произведения писателя.	1	02.10		
14.	<b>Р.р.</b> Сочинение по произведению Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»	1	03.10		
	<b>Из русской литературы XIX века.</b>	<b>52ч+4ч</b>			

15.	Русские поэты первой половины XIX века: К.Н. Батюшков, В.К. Кюхльбекер, К.Ф. Рылеев, А.А. Дельвиг и др.	1	04.10		
16.	<b>В.А. Жуковский</b> поэт-романтик. Жизнь и творчество. «Море».	1	09.10		
17.	В.А Жуковский «Невыразимое». Границы выразимого в слове и чувстве.	1	10.10		
18.	Жуковский «Светлана». Особенности жанра баллады.	1	16.10		
19.	В.А. Жуковский. «Светлана»: образ главной героини.	1	17.10		
20.	<b>А.С. Грибоедов</b> : личность и судьба драматурга. «Горе от ума».	1	18.10		
21.	А.С. Грибоедов «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва.	1	23.10		
22.	А.С. Грибоедов. «Горе от ума»: образ Чацкого.	1	24.10		
23.	А.С. Грибоедов. «Горе от ума»: язык комедии.	1	25.10		
24.	А.С. Грибоедов. «Горе от ума» в критике.	1	07.11		
25.	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Общечеловеческое звучание образов персонажей.	1	08.11		
26.	<b>Контрольная работа</b> за первую четверть.	1	13.11		
27.	<b>А.С. Пушкин</b> . Жизнь и творчество. Лицейская лирика. Дружба и друзья в лирике Пушкина.	1	14.11		
28.	А.С. Пушкин. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар».	1	15.11		
29.	Любовь как гармония душ в интимной лирике Пушкина: «На холмах Грузии...», «Я вас любил».	1	20.11		
30.	Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина: «Пророк».	1	21.11		
31.	А.С. Пушкин. «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...» и другие стихотворения.	1	22.11		
32.	А.С. Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»: самооценка творчества в стихотворении.	1	27.11		
33.	<b>Р.р.</b> Сочинение по лирике А.С. Пушкина.	1	28.11		
34.	А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери».	1	29.11		
35.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как новаторское произведение.	1	04.12		
36.	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа.	1	05.12		

37.	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»: главные женские образы романа.	1	06.12		
38.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем.	1	11.12		
39.	Образ автора в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1	12.12		
40.	«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа.	1	13.12		
41.	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» в зеркале критики.	1	18.12		
42.	<b>Р/р.</b> Сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1	19.12		
43.	<b>М.Ю. Лермонтов:</b> судьба и личность поэта. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта.	1	20.12		
44.	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова: «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк».	1	25.12		
45.	М.Ю. Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта: «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет...»	1	26.12		
46.	М.Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта.	1	27.12		
47.	<b>Р.р.</b> Сочинение по лирике М.Ю. Лермонтова.	1	09.01		
48.	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»: общая характеристика романа.	1	10.01		
49.	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»). Загадки образа Печорина.	1	15.01		
50.	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	1	16.01		
51.	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): композиционное значение повести.	1	17.01		
52.	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина.	1	22.01		
53.	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»: оценки критиков.	1	23.01		
54.	<b>Контрольная работа</b> по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	1	24.01		
55.	<b>Р/р.</b> Сочинение по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	1	29.01		

56.	Данте Алигьери «Божественная комедия» (фрагменты).	1	30.01		
57.	<b>Н.В. Гоголь:</b> судьба писателя.	1	31.01		
58.	Н.В. Гоголь. «Мертвые души»: образы помещиков.	1	05.02		
59.	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ города.	1	06.02		
60.	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ Чичикова.	1	07.02		
61.	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ России, народа и автора в поэме.	1	12.02		
62.	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: специфика жанра.	1	13.02		
63.	<b>Р.р.</b> Сочинение по поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».	1	14.02		
64.	<b>Ф.М. Достоевский.</b> Слово о писателе. «Белые ночи».	1	19.02		
65.	Ф.М. Достоевский. «Белые ночи»: Черты внутреннего мира «петербургского мечтателя».	1	20.02		
66.	Ф.М. Достоевский. «Белые ночи»: образ Настеньки.	1	21.02		
67.	<b>А.П. Чехов.</b> «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей.	1	26.02		
68.	А.П. Чехов. «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе.	1	27.02		
	<b>Из русской литературы XX века.</b>	<b>30ч</b>			
69.	Русская литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений. И.А. Бунин. «Тёмные аллеи»: проблематика и образы.	1	28.02		
70.	<b>И.А. Бунин.</b> «Темные аллеи»: мастерство писателя в рассказе.	1	04.03		
71.	Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия Серебряного века. <b>А. Блок.</b> «Ветер принёс издалика...», «О, весна, без конца и без краю...»	1	05.03		
72.	А.А. Блок. «О, я хочу безумно жить...» Стихотворения из цикла «Родина».	1	06.03		
73.	<b>С.А. Есенин.</b> Тема России – главная в есенинской поэзии: «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...» и др.	1	11.03		
74.	С.А. Есенин. Стихи о любви. «Письмо к женщине».	1	12.03		
75.	<b>В. Маяковский.</b> Слово о поэте. Новаторство поэзии Маяковского. «А вы могли бы?», «Послушайте!»	1	13.03		
76.	В.В. Маяковский. «Люблю» (отрывок), «Прощанье»	1	18.03		

77.	<b>М.А. Булгаков.</b> Слово о писателе. «Собачье сердце»: проблематика и образы.	1	19.03		
78.	М.А. Булгаков. «Собачье сердце»: поэтика повести.	1	20.03		
79.	М.А. Булгаков. «Собачье сердце»: система образов.	1	01.04		
80.	М.А. Булгаков. «Собачье сердце». Гуманистическая позиция автора. Смысл названия. Подготовка к сочинению.	1	02.04		
81.	<b>М.И. Цветаева.</b> Лирическая биография поэтессы. Стихи о поэзии, о любви. О жизни и смерти: «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке» и др.	1	03.04		
82.	М.И. Цветаева. Стихи о поэзии и о России: «Родина», «Стихи о Москве».	1	08.04		
83.	<b>А. Ахматова.</b> Слово о поэте. Стихи из книг «Чётки», «Белая стая», «Подорожник» и др.	1	09.04		
84.	Стихи Ахматовой из книг «Тростник», «Ветер войны», из поэмы «Реквием».	1	15.04		
85.	<b>Н. Заболоцкий.</b> Слово о поэте. Стихи о человеке и природе: «Я ищу гармонии в природе...», «Завещание».	1	16.04		
86.	Н.А. Заболоцкий. Тема любви и смерти в лирике поэта: «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст».	1	17.04		
87.	<b>М.А. Шолохов.</b> «Судьба человека»: проблематика и образы.	1	22.04		
88.	М.А. Шолохов. «Судьба человека»: поэтика рассказа.	1	23.04		
89.	<b>Б. Л. Пастернак.</b> Стихи о природе и любви: «Красавица моя вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу».	1	24.04		
90.	Б.Л. Пастернак. Философская лирика поэта: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...»	1	29.04		
91.	<b>А.Т. Твардовский.</b> Стихи о Родине, о природе: «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем» и другие стихотворения.	1	30.04		
92.	А.Т. Твардовский. Стихи поэта-воина: «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...»	1	06.05		
93.	<b>А.И. Солженицын.</b> Слово о писателе. «Матренин двор»: проблематика, образ рассказчика.	1	07.05		

94,95	А.И. Солженицын. «Матрёнин двор»: образ праведницы в рассказе, трагизм ее судьбы.	2	08.05 13.05		
96.	<b>Итоговая контрольная работа</b> по курсу 9 класса.	1	14.05		
97.	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX – XX веков.	1	15.05		
98.	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX – XX веков.	1	20.05		
	<b>Из зарубежной литературы.</b>	<b>3ч</b>			
99, 100.	<b>У. Шекспир.</b> Слово о поэте. «Гамлет». Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром.	1	21.05 22.05		
101.	<b>И. Гете.</b> Слово о поэте. «Фауст». Поиски справедливости и смысла человеческой жизни. Противостояние добра и зла.	1			
102.	Повторение по курсу 9 класса	1			





