Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа им. Г. Акманова
д. Баишево муниципального района Зианчуринский район Республики Башкортостан

<p>«Рассмотрено и принято» Руководитель ШМО <u>Ж.Т.</u> /Кульмухаметова Г.З./ Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР <u>З.Р.</u> /Душанбаева З.Р./ «<u>30</u>» <u>августа</u> 2023 г.</p>	<p>« Утверждено» Директор МОБУ СОШ им. Г. Акманова д. Баишево <u>А.Г.</u> /Гумеров А.Г./ Приказ № <u>49</u> от «<u>31</u>» <u>августа</u> 2023 г.</p>
---	--	---

**Календарно-тематическое планирование
по литературе для 8 класса
учителя Мусиной Гульсины Фаттаховны**

на 2023-2024 учебный год

№	Наименование разделов и тем	Кол-во уроков	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
1	Введение. Образное отражение жизни в искусстве. Художественный образ. Литература как искусство слова.	1	05.09		
	Устное народное творчество	2ч			
2	Лирическая песня как жанр народной поэзии. Исторические песни.	1	07.09		
3	Предания как исторический жанр древнерусской литературы. «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком»	1	12.09		
	Из древнерусской литературы	2ч			
4	Древнерусская литература. Особенности содержания и формы жития. «Повесть о жизни и храбрости благородного и великого князя Александра Невского»	1	14.09		
5	«Повесть о Шемякином суде» как сатирическое произведение XVIII века. Особенности поэтики бытовой сатирической повести.	1	19.09		
	Из русской литературы VIII века.	2ч			
6	Д.И. Фонвизин Краткая история жизни и творчества. Комедия «Недоросль». История создания. Сатирическая направленность комедии «Недоросль». Понятие о классицизме.	1	21.09		
7	Д.И. Фонвизин. Проблема воспитания истинного гражданина. Признаки классицизма в комедии.	1	26.09		
	Из русской литературы XIX века	30ч+3ч			
8	Басни И.А. Крылова. «Лягушки, просящие царя», «Обоз».	1	28.09		

9	К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. Дума «Смерть Ермака» и ее связь с рус. историей. Образ Ермака Тимофеевича. Характерные особенности жанра.	1	03.10		
10	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворения «Туча», «К...» («Я помню чудное мгновение...»), «19 октября». Их основные темы и мотивы. Особенности поэтической формы	1	05.10		
11	А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Историческая основа повести. Композиция. Жанр. Пушкин в Казани.	1	10.10		
12	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Гл.1-3. Формирование личности Петра Гринева «Я рос недорослем».	1	12.10		
13	Гринева в Белогорской крепости. «Русское семейство Мироновых». Анализ 3-5 глав.	1	17.10		
14	Гринева и Швабрин. Проблема чести и достоинства, нравственности поступка. Сравнительная характеристика	1	19.10		
15	Гринева и Маша Миронова. Нравственная красота героини. Гл.4-7	1	24.10		
16	Изображение народной войны и ее вождя Емельяна Пугачева. Взаимоотношения Гринева и Пугачева. Отношение автора и рассказчика к Пугачевскому восстанию. Гл.8-9.	1	26.10		
17	Утверждение автором нравственных идеалов гуманности, чести и долга. Углубление понятия о художественном образе-характере. Становление личности под влиянием «благих потрясений».	1	07.11		
18	Р.р. Сочинение по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	1	09.11		

19	А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. Система образов персонажей в повести. Образ Петербурга. Композиция повести: смысл названия, эпиграфов, символических и фантастических образов, эпилога.	1	14.11		
20	М.Ю. Лермонтов. Жизнь, творчество. Воплощение исторической темы в творчестве. Стихотворения «Узник», «Пленный рыцарь». Символический образ тюрьмы в лирике поэта.	1	16.11		
21	Кавказ в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Поэма «Мцыри». История создания, особенности композиции.	1	21.11		
22	Идейное содержание поэмы. Образ Мцыри в поэме. Художественное своеобразие поэмы.	1	23.11		
23	Р.р. Сочинение по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	1	28.11		
24	Н.В. Гоголь – писатель- сатирик. Комедия «Ревизор». История создания. Идейный замысел и особенности построения комедии.	1	30.11		
25	Н.В. Гоголь «Ревизор». Действие первое. Страх перед «реvisorом» как основа развития комедийного действия.	1	05.12		
26	Разоблачение нравственных и социальных пороков человечества в комедии «Ревизор». Мастерство речевых характеристик (д.2-3)	1	07.12		
27	Общечеловеческое значение характеров комедии. Образ Хлестакова.	1	12.12		
28	Мастерство Гоголя-сатирика. Белинский о комедии «Ревизор». Хлестаковщина.	1	14.12		
29	Контрольный тест по комедии «Ревизор».	1	19.12		

30	Н.В. Гоголь «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании. Образ «маленького человека» в литературе. Духовная сила Башмачкина и его противостояние бездушию общества.	1	21.12		
31	Контрольная работа за I полугодие	1	26.12		
32	М.Е. Салтыков-Щедрин. Анализ отрывка из «Истории одного города»: «О корне происхождения глупцов». Художественно-политическая сатира на общественные порядки. Средства создания комического в произведениях.	1	28.12		
33	Н.С. Лесков «Старый гений», нравственная оценка героев произведения. Отношение автора к России.	1	09.01		
34	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «После бала». Жизненные источники произведения. Контрастное построение рассказа как способ выражения его идеи. Толстой в Казани.	1	11.01		
35	Прием контраста, раскрывающий идею рассказа, - способ эмоционального воздействия на читателя. Иван Васильевич и полковник.	1	16.01		

36	«После бала». Мысль автора о моральной ответственности человека за жизнь окружающего общества и свою судьбу в произведении.	1	18.01		
37	Р.р. Сочинение по рассказу «После бала» Л.Н. Толстого.	1	23.01		
38	Внеклассное чтение. Нравственные проблемы повести Л.Н. Толстого «Отрочество».	1	25.01		
39	Поэзия родной природы (стихотворения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова о природе).	1	30.01		

	Состояние души лирического героя, чувство родной земли в пейзажной лирике.				
40	А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» (из трилогии) как история об упущенном счастье. Психологизм рассказа.	1	01.02		
41	А.П. Чехов. Краткий обзор трилогии «Человек в футляре»	1	06.02		
	Из литературы XX века	8ч+1ч			
42	И.А. Бунин. Слово о писателе. Проблемы любви и счастья в рассказе «Кавказ».	1	08.02		
43	А.И. Куприн. Жизнь. Творчество. Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье в рассказе «Куст сирени». Понятие о сюжете и фабуле.	1	13.02		
44	Р.р. Сочинение «Что значит быть счастливым?»	1	15.02		
45	А.А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. «На поле Куликовом».	1	20.02		
46	Образ Родины в поэзии А. Блока.	1	22.02		
47	С.А. Есенин. Слово о поэте. Историческая тема в творчестве. «Пугачев». Образ предводителя восстания. Понятие о драматической поэме	1	27.02		
48	М.А. Осоргин. Жизнь. Творчество. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне».	1	29.02		
49	И.С. Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству.	1	05.03		

50	Контрольная работа по творчеству Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина.	1	07.03		
	<i>Писатели улыбаются</i>	6ч			
51	Журнал «Всеобщая история», обработанная «Сатириконом» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Тэффи. М. Зощенко.	1	12.03		
52	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. История создания. Композиция поэмы «Василий Теркин». Теркин – олицетворение национального характера.	1	14.03		
53	Идейно-художественное своеобразие поэмы. Тема большой и малой Родины. Анализ главы «Переправа».	1	19.03		
54	Идейно-художественное своеобразие поэмы. Анализ глав «На войне», «О награде». Нравственная оценка героев.	1	21.03		
55	Народно-поэтическая основа, героика и юмор в поэме. Характеристика Теркина.	1	02.04		
	<i>Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов</i>	5ч+1ч			
56	Стихи поэтов о ВОв (А. Ахматова, В. Самойлов, М. Джалиль и др.)	2	04.04		
57			09.04		
58	А. Платонов. «Возвращение». Возвращение к человечности, состраданию.	1	11.04		
59	В.П. Астафьев. Тема детства в творчестве писателя. «Фотография, на которой меня нет». Жизнь сибирской деревни в 30-е годы, чистота отношений между людьми, отзывчивость на добро.	1	16.04		
60	Жизнь сибирской деревни в 30-е годы, чистота отношений между людьми, отзывчивость на добро.	1	18.04		

61	Р.р. Сочинение «Великая Отечественная война в произведениях писателей»	1	23.04		
	<i>Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе</i>	2ч			
62 - 63	Русские поэты о Родине, родной природе и о себе. Поэты Русского Зарубежья об оставленной Родине.	2	25.04 30.04		
	Из зарубежной литературы	7ч			
64	Зарубежная литература. В. Шекспир «Ромео и Джульетта». Вечные проблемы в трагедии. Конфликт живого чувства и предрассудков.	1	02.05		
65 - 66	В. Шекспир «Ромео и Джульетта». Трагедия произведения эпохи Возрождения.	2	07.05 14.05		
67	Сонеты Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сонет как форма лирической поэзии.	1	16.05		
68	Ж.-Б. Мольер Особенности произведения «Мещанин во дворянстве»	1	21.05		
69	Жизнь и творчество Вальтера Скотта. «Айвенго» как исторический роман.	1	23.05		
70	Итоговая контрольная работа по материалу 8 класса.	1			